Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Разработчик – Магдыч И.Н., преподаватель МАУ ДО «Североуральская ДШИ».

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах.

В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов. В 9 классе для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения на предмет «Основы дирижирования» предусмотрено 33 аудиторных часа.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- цель программы;
- общие задачи;
- дидактические задачи;
- основные принципы организации работы по учебному предмету «Хор»;
- основные направления работы в хоровом классе;
- формы реализации задач хорового класса;
- учет успеваемости;
- требования к зачету по хоровым партиям;
- основные направления в подборе репертуара.

II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного процесса. Списки рекомендуемой нотной литературы

III. Условия реализации программы

IV. Список рекомендуемой методической литературы

V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.